

Office de la Culture de Domme



Mur...Mur de Domme

*Sur le chemin
des grandes tirades
de théâtre*



Domme

Avec le parrainage de

Marcel Maréchal

du 19 au 21 septembre 2008

Journées Européennes du Patrimoine 2008

DOSSIER DE PRESSE

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008



DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Sommaire	1
Édito de l'Office de la Culture de Domme	2
Le Parrain 2008 : Marcel Maréchal	3
Programme du festival	
- Le programme et vendredi 19 septembre	4
- Le samedi 20 septembre	5
- Le dimanche 21 septembre	6
Les acteurs	7, 8, 9
L'historique et les correspondants	10
Fiche pratique et plan de la soirée	11

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008



EDITO

Domme fait son théâtre...

Sur le thème, en 2008, de « *patrimoine et création* », les journées européennes du patrimoine nous ont amenés à la réflexion globale du rôle de l'Office de la Culture de Domme.

La rencontre avec les Tréteaux de France lors du parrainage de notre Festival de Théâtre amateur de juin 2008, les rencontres de Figeac avec **Marcel Maréchal** et ses équipes, la magie de la représentation des « *Caprices de Marianne* » dans le Jardin de la Rode le 12 août dernier, nous amènent naturellement à vivre ces journées sous le signe du patrimoine théâtral.

Un travail exceptionnel a été entrepris lors de ces rencontres entre les artistes locaux et les professionnels (répétitions, rigueur, convivialité, rencontres...). « Patrimoine et création » s'exprimeront, comme une apogée, lors de la troisième édition de **Mur...Mur de Domme** en 2008. Soutenus par les mairies de Domme et du canton, le Conseil Général de la Dordogne et nos partenaires, nous invitons cette année nos visiteurs sur le chemin des grandes tirades de théâtre.

Comme le dit notre ministre de la Culture et de la Communication : « les sites patrimoniaux et monuments historiques représentent un terrain d'expression pour la création contemporaine, que ce soit au travers de création in situ, jouant ou composant avec le lieu, ou de **l'exposition d'œuvres déjà existantes** ». Certes notre bastide n'a pas été conçue comme un théâtre, mais quelle chance de laisser parler ces pierres qui ont vu tant d'événements depuis sa création. La phrase, attribuée à Paul Claudel: « **les murs parlent à ceux qui savent les entendre...** » nous oblige à une exigence de qualité et de convivialité.

Les créations de « **Mur...Mur de théâtre** » et de « **Mur...Mur de Femmes** » dans notre patrimoine avec la participation active des dommois répondent à cette attente.

Comme les années précédentes, nous comptons sur la présence du public, le plus large possible. C'est le gage de la réussite de **Mur...Mur de Domme** mais aussi et surtout une récompense pour les artistes, une reconnaissance et une invitation à poursuivre...

Ginette Benitta

Présidente de l'Office de la Culture de Domme

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

TRETEAUX DE FRANCE
MARCEL MARECHAL
Centre Dramatique National
Fondateur Jean Danet



Le parrain 2008

Marcel Maréchal

Directeur du Centre Dramatique National
des Tréteaux de France

Fondés par Jean Danet en 1959 et repris par Marcel Maréchal depuis 2001, les Tréteaux de France ont pour fonction de partager les grandes œuvres théâtrales avec tous les publics, et d'abord avec les moins favorisés. Ils ont pour mission essentielle de faciliter l'accès du public à la création dramatique dans des zones géographiques non pourvues de structures d'accueil professionnelles.

Ce Centre Dramatique National possède actuellement 2 outils de diffusion :

Un **chapiteau** chauffé, constitué d'un ensemble gradins-scène couvert d'une toile tendue sur deux mâts, d'une capacité de 286 places.

Un **tréteaumobile**, scène amovible assurant une autonomie technique pour une jauge adaptable de 350 spectateurs.

Au fil du temps, le chapiteau, véritable fer de lance de sa politique d'intervention, est devenu l'emblème des Tréteaux de France. Il ne possède ni lieu fixe, ni territoire géographique précis. Il intervient seul ou en prestataire auprès des structures qu'il sollicite ou qui font appel à lui. Il agit dans le cadre de la politique nationale d'aménagement du territoire, en s'inscrivant dans les projets culturels des différentes collectivités territoriales, y compris dans ceux développés par les communautés de communes, d'agglomérations ou de pays, et dans ceux liés à la politique de la Ville.

Marcel Maréchal.

Du petit théâtre des Marronniers à Lyon au chapiteau des Tréteaux de France en passant par ces grands vaisseaux que sont le Huitième, la Criée ou le Rond-Point, c'est toujours la même foi qui anime Marcel Maréchal : celle d'un théâtre exigeant au service des poètes, pour le plaisir de tous les publics.



« Un théâtre exigeant partout et pour tous »

Marcel Maréchal

3

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008



Le programme des trois jours



Mur...Mur de Domme

sur le chemin... des grandes tirades de théâtre

Vendredi 19 Septembre 2008

15h00 et soirée - des enfants du Patrimoine au Patrimoine des enfants -

Samedi 20 Septembre 2008

Mur...Mur de Théâtre

21h00 Ballade animée par des comédiens dans les rues de la Bastide suivie d'un duo musical: « Mur...Mur de Femmes » en l'église de Domme et d'un tourrain offert par les dommois (Place de la Halle)

Dimanche 21 Septembre 2008

11h00 Lecture par les troupes de théâtre professionnels et amateurs et des dommois du texte de Simone de Beauvoir: « les bouches inutiles » sur le promontoire du Belvédère

Durant le week-end:

EXPOSITION VENTE PHOTOS: « Regards sur Domme », place de la Halle, au profit de l'Association de la Sauvegarde des Remparts et de la Bastide de Domme

Ventes livres et gravures: (10h30 à 12h30 et 14h30 à 16h00)

Musée de l'Ouest du Périgord, Hôtel de Ville et Maison du Gouvernement

Visites gratuites sur réservation. (Office du Tourisme: 05 53 31 71 00): Bastide, et visites exceptionnelles du Château du Roy à 10h00 et 16h00

Visites « classiques » payantes (Office du Tourisme): portes et graffiti romains

Jeu de piste: « en famille à la découverte de Domme », dernier départ: 10h00

Mur...Mur de Domme 2008 est parrainé par Marcel Maréchal
Directeur du Centre Dramatique National des Tréteaux de France

Journées européennes du Patrimoine 2008

Merci à nos partenaires
Les commerçants de Domme



Vendredi 19 septembre 2008 à 15h00

« des enfants du patrimoine au patrimoine des enfants »:

- Action pédagogique « trans-générationnelle » de rencontre entre les écoliers et les aînés. Repositionnement du théâtre comme outil de culture et de patrimoine... « Visite » d'un certain nombre de tirades...
- « conférence » auprès des enfants de l'école de Domme sur le théâtre et son positionnement dans le temps et la culture

4

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

Samedi 20 septembre 2008



Soirée de Mur...Mur de Théâtre à 21h00

- « *Mur...Mur de Théâtre* » : Une ballade nocturne, soutenue par des projections murales, guidera les curieux à travers une création originale autour des grandes tirades, menée par deux comédiens professionnels : David Négroni et Sophie Caffarel. Selon un parcours défini dans les rues de la Bastide, des scènes jouées par des artistes locaux, raconteront le patrimoine amoureux du théâtre. La mise en scène est assurée par David Négroni.

- S'enchaîneront les extraits de texte suivants:

- "La peur des coups" de Courteline
- "George Dandin" de Molière
- "Lady Macbeth" de Shakespeare
- "Le Médecin malgré lui" de Molière
- "Andromaque" de Racine
- "Les Caprices de Marianne" d'Alfred de Musset
- "le Mariage de Figaro" de Beaumarchais
- "La Locandiera" de Goldoni
- "Roméo et Juliette" de Shakespeare et "le Songe d'une nuit d'été".

- Les visiteurs seront ensuite invités à l'intérieur de l'église pour vibrer aux voix d'un dialogue lyrique : « *Mur...Mur de Femmes* », interprété par Clarisse Fageolles et Arlette Rigaux, comédiennes-chanteuses, et accompagné au piano : un texte original sur le thème du vin, de l'amour et de l'amitié entre 2 bouteilles...

Extrait d'un texte « *Descente aux plaisirs* » trouvé dans une cave, adapté et publié par JP Coffe au théâtre – joué en 1997 par Annie Girardot, ce texte joué sera accompagné au piano par Gaël Tardivel.

- Enfin, le traditionnel Tournain à l'ail arrosé d'un chabrol, offert gracieusement par les Dommois, sera servi sur la Place de la Halle et clôturera la soirée sur une note conviviale.

Pour mémoire : Au-delà des autres activités proposées dans le programme, une rencontre avec les comédiens, notre parrain, et les partenaires sera organisée ce jour à 19 h00, 1 rue de l'Hôpital à Domme, dans le but d'échanger autour d'un apéritif dînatoire.

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

Dimanche 21 septembre 2008 à 11h00

Lecture de théâtre sur le promontoire du Belvédère

- Un apéro/tréto/bastide sera organisé par les acteurs amateurs et professionnels de *Mur...Mur de Domme*, dans la continuité de ces rencontres avec les Tréteaux de France.
- Une dizaine de participants et des dommois, liront la pièce de Simone de Beauvoir : « *les bouches inutiles* », face au panorama magique de la Dordogne.

Passionné par la photographie depuis de nombreuses années Christophe Perruchot a développé ses regards et sa technique lors de ses déambulations personnelles et professionnelles. Ses expériences dans l'humanitaire, à l'international, apportent un éclairage tout particulier sur le monde. Son "objectif" principal est de rapporter des images



dont la seule vocation est de faire partager, sans prétention, ni esprit de compétition, sa vision des lieux et patrimoines traversés.

Il nous offre ses
« **Regards sur Domme** »

Images Christophe Perruchot

[Www.christophe-perruchot.book.fr](http://www.christophe-perruchot.book.fr)

et www.voyagesderonch.net



Durant le week end :

EXPOSITION VENTE PHOTOS : « *Regards sur Domme* », Place de la Halle, au profit de :

l'Association de la Sauvegarde des Remparts et de la Bastide de Domme

Visites libres et gratuites : (10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h00) :

Musée de l' Oustal du Périgord, Hôtel de Ville et Maison du Gouverneur

Visites gratuites sur réservation (Office du Tourisme: 05 53 31 71 00) : Bastide,

et visites exceptionnelles du Château du Roy à 10h00 et 16h00 (limitées à 10 adultes)

Visites « classiques » payantes (Office du Tourisme) : grottes et graffiti templiers...

Jeu de piste: « en famille à la découverte de Domme » ; dernier départ : 16h00

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

LES ACTEURS

David Négroni



Comédien et metteur en scène depuis une vingtaine d'années. Formé à l'École Nationale du Cirque puis au conservatoire de Paris du 10ème arrondissement. Sa formation lui donne une vision très physique de l'acteur en même temps qu'un goût de la rigueur quant à l'interprétation des textes. Il a travaillé en temps qu'acteur avec de nombreux metteurs en scène, notamment avec, Marcel Maréchal et les Tréteaux de France, Eric Sanjou et l'Arène Théâtre, Manuel Rebjok, Jean Claude Sachaud, Christophe Lidon, Jean Negroni son père, Thierry Atlan, Belkacem Tatem et Alain Béhar dont il fut aussi l'assistant. Il a travaillé pour la compagnie Écla-Théâtre aussi bien en tant que comédien (Scapin dans "Les fourberies") que pour mettre en scène la grande fresque de l'Odysée d'après le magnifique texte d'Homère. Appréciant aussi bien le théâtre intimiste que les fresques épiques ou le théâtre de genre comme le Grand Guignol, il a mis en scène des textes de Cocteau (le Bel Indifférent et le Fantôme de Marseille), Ramon del Valle Inclan (La farce enfantine de la tête du dragon), Robert Merle (Flamíneo), Ariel D. (La répétition d'Antigone) et d'autres textes dont il est lui même l'auteur.

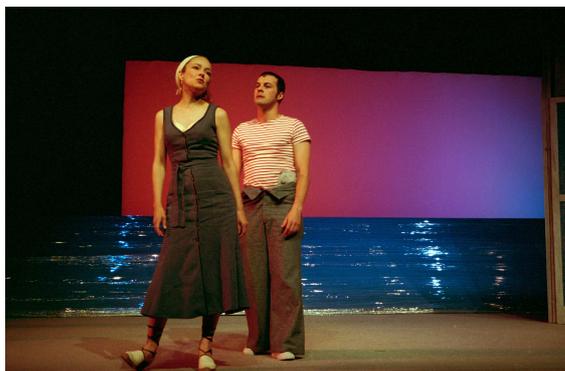
Coordonnées : tel : 06.60.13.83.28, mail : davidnegroni@free.fr

Sophie Caffarel alias Fanny Carel

Après vingt heures, Sophie Caffarel joue la comédie sur les scènes de France et de Navarre. Les tournées des *Tréteaux de France* l'emmènent parfois plus loin, en Afrique, à la Réunion, etc., porter la bonne parole des grands auteurs du répertoire. Voilà cinq ans, ainsi, que Sophie Caffarel est saltimbanque pour la bonne cause de la francophonie. Mais c'est depuis bien plus longtemps, en fait depuis l'adolescence, qu'elle vit "sur les planches". Sa véritable existence serait-elle celle des dizaines de personnages qu'elle a incarnés au cours d'une carrière théâtrale déjà bien remplie ?

Mais Sophie Caffarel est bien autre chose aussi ; ou plutôt elle est quelqu'un d'autre, l'écrivain Fanny Carel, auteur de deux romans publiés au Mercure de France, *À ma sœur du bout du monde*, paru en septembre 2005, *Le cœur ouvert*, en janvier 2007 et une pièce de théâtre à l'École des Loisirs, *Inséparables !* en mars 2008.

Or ces deux activités, ces deux identités ne suffisent encore pas au bonheur de Fanny Carel/Sophie Caffarel : comédienne le soir, romancière le matin, elle pose l'après-midi pour un photographe. Elle pose nue. Deux expositions et trois albums (La Martinière, Marval) ont déjà marqué ses secrètes célébrations de la chair.



La nudité est certainement le plus mystérieux des rôles assumés par cette étrange et brillante jeune femme : c'est peut-être là que la comédienne explore les ultimes conséquences de l'art d'incarner ; c'est là que la romancière en quête d'expériences extrêmes découvre l'émotion de se donner corps et âme, une fois envolé le dernier masque, et d'être soi-même jusqu'au vertige.

Coordonnées : tel : 06.63.08.91.93,

mail : fannycarel@wanadoo.fr

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

LES ACTEURS (suite)

Fleur Moulin



ATELIERS THEATRE
Valoriser le travail des amateurs sans tomber dans l'amateurisme. Le théâtre donc comme forme d'expression qui fédère, qui surprend, qui enrichit, qui dévoile des émotions. Le théâtre comme vecteur d'énergies, de talents et ce, dans de très nombreux domaines! couture, réalisation d'affiches, écriture, photographie, etc... Le théâtre pour apprendre à se connaître, écouter, et observer les autres, soi même. Le théâtre pour faire travailler la mémoire. Le théâtre enfin pour partager.

DU RIFIFI AU FROU FROU
Le projet consiste surtout pour parler d'humains et de femmes en quête de gloire sans, d'ailleurs!
Atelier théâtre Fleur Moulin
Texte écrit par l'ensemble des participants
Séance gratuite
SARLAT Les Enfeus 13 septembre 21h00

Ecole de Musique-2, avenue Brossard 24200 Sarlat

Coordonnées : tel : 06.87.60.42.38, mail : moulin.fleur@wanadoo.fr

André Chouillou



En cours de création de la Compagnie de théâtre : Les Planches de Domme

2007/2008 : Animation Atelier théâtre « Les troubadours du Moulin du Roy »

Représentation : Du Rififi au Froufrou création atelier Fleur Moulin—Personnage : l'Avocat Général

2006 : Coproduction « Le Monte-Plat » Harold Pinter— Avignon festival Off

2006 : Théâtre du Bourg Neuf - Avignon : représentation Richard III (Duc de Buckingham) extraits.

2005 : Création lumière « Elle et Lui » Alain GRAS , représentation à Cannes et Avignon Festival Off...

Coordonnées : tel: 06.29.67.69.99, mail : andre.chouillou@orange.fr

Philippe Schmutz



création de la Compagnie de théâtre : Tic-Tac

Expérience Théâtre : Eugène Leroy : Le Testament d'Eugène Leroy, Montignac 2007

Les tribulations d'un rêveur en scène, création, mise en scène Lionel Salmon, Les Enfeus, Sarlat, Marquay, Montignac, Meyrals (médaille d'argent), Domme(petit Molière)

Printemps des Poètes, conte— Centre culturel Sarlat, lectures publiques— Benoît Valvert, pièce créée en 2007— Conte et Kamishibaï, Limeuil 2006— Roberto Zucco de Bernard Marie Koltès, mis en scène Philippe Le Velly, Périgueux

« Jacquou le Croquant » de Laurent Boutonnat: Homme du peuple— Le marionnettiste, Création collective, Tarniès, Marquay, St Cyprien— Le traîneau du père Noël, création collective, - « Les Crocants » Théâtre de plein air, Général La Mothe Laforêt— Hugues-Jean et Lucianne,

Coordonnées : tel : 06.78.51.60.38 , mail : lariquaudie@wanadoo.fr

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

LES ACTEURS (suite)

La troupe : LUS GALAPIANS DEL CÉOU

Daglan, 24250 *12 comédiens*

Troupe créée en 1980

Directeur de troupe : Jean-Yves Coudon

Coordonnées : tel : 05.63.93.30.49

Danielle Etchegoyhen

Expériences théâtrales : Centres Culturels Français de Libreville et Bangui : Obaldia, Anouilh, Courteline, Tchekhov, Mirbeau, Palmade
Troupe Ducharmoy (Guadeloupe): Ribes, Tardieu, Tchekhov
Festival de Domme: 2006 et 2008: Mirbeau, Courteline

Pour « Mur...Mur de Femmes »...

Arlette Rigaux

Comédienne professionnelle depuis 15 ans,

Cours Périmony, Compagnie J.Claude Cotillard : spectacles pour enfants ; Jean le Poulain ; Robert Hossein ;

Bercy : Faust de Gounod (participation au chœur du châtelet)

Travail dans les écoles : créations de spectacles ; comédienne au « Théâtre à la carte » depuis 8 ans

Coordonnées mail : arlette.lila@voila.fr

Clarisse Fageolles

Pratique depuis 15 ans le théâtre et le chant.

Elle a étudié le théâtre au conservatoire d'art dramatique d'Orléans, et pratique le chant lyrique depuis 5 ans avec Michaëla Etcheverry. Dans son cadre professionnel, elle rencontre Arlette Rigaux, et adapte ce texte en en faisant un dialogue original pour partager la complicité commune du chant et du théâtre.

Coordonnées mail : clarisse.fageolles@dommen.fr

Gaël Tardivel

Gaël Tardivel a commencé ses études de piano à l'École Nationale de Musique de Dordogne. Il obtient en 2005 son diplôme d'Études Musicales (DEM) dans la classe de Josée Carlosema. Il suit parallèlement des études d'orgue dans la classe de Christine Gall et Georges Lartigau puis, depuis septembre 2006, dans la classe de Dominique Ferran au CNR de Poitiers. Il est titulaire d'une licence de musicologie.

Il a effectué diverses expériences d'enseignement au sein d'Écoles Nationales et est actuellement professeur à l'institut Sarladais du Piano et à l'école de musique de Martel.

Coordonnées : tel : 06.07.54.38.00, mail : gael.tardivel@orange.fr

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

Créé en 2006, **Mur...Mur de DOMME** est un concept dont le principe est de guider les visiteurs à travers une ballade à thème qui s'illustre par des lectures, du théâtre et par des projections visuelles pour donner vie au patrimoine sur les murs de la bastide. Ce rendez-vous annuel a pour vocation d'animer la bastide de façon originale grâce à ces moments de fête, d'émotion et de convivialité.

En 2006, pour sa première édition, **Mur...Mur de DOMME** avait invité le public à découvrir un roman de deux écrivains dommois, Madame Germaine ROUGIER et Monsieur Louis DELLUC : « La longue espérance » ; récit qui retrace la vie d'une jeune femme de Domme au XVIème siècle.

En 2007, c'était l'histoire des Templiers, revisitée à l'occasion de l'anniversaire de leur arrestation en octobre 1307.

En 2008, c'est le chemin des grandes tirades de théâtre qui animera la bastide dans une création originale entre amateurs et professionnels des Tréteaux de France.

Cette marque « ombrelle » **Mur...Mur de DOMME*** viendra abriter chaque année une nouvelle édition pour en faire le rendez-vous incontournable du patrimoine dans la région.

*Mur...Mur de DOMME est une marque déposée.

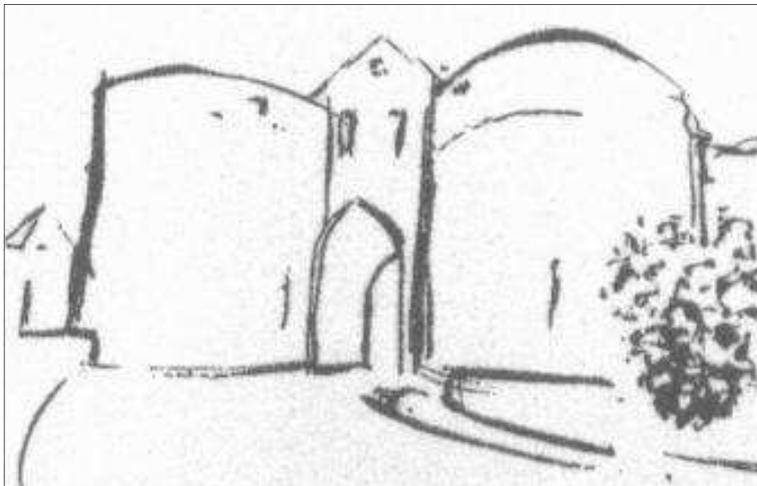
Précédentes réalisations de Mur...Mur de Domme 2005, 2006, 2007 : sur [www/dommen.fr](http://www.dommen.fr)

Et vidéo: http://www.dailymotion.com/video/x4lu9b_murmur-de-domme-2007_creation

Les correspondants

Contacts :

Mur... Mur de DOMME 2008



**LES TRÉTEAUX
DE FRANCE** MARCEL
MARECHAL
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

TRÉTEAUX DE FRANCE - 11 rue Yvon Villarceau, 75116 PARIS / Tel : 01 45 01 91 32 / Fax : 01 45 01 69 37

www.treteauxdefrance.com

Relations Publiques : relationpublique@dial.oleane.com

Office de la Culture de Domme

Place de la Rode 24250 DOMME

Ginette BENITTA

05 53 30 37 47 / 06 08 83 85 72

Jean-Marie FAGEOLLES

06 06 02 10 90

patrimoine@dommen.fr

Office du Tourisme de Domme

Réservation visites

Place de la Halle 24250 DOMME

05 53 31 71 00

Mur...Mur de Domme

Du 19 au 21 septembre 2008

Fiche pratique

Une partie des rues de la bastide sera fermée à la circulation par arrêtés municipaux

Départ de la ballade de l'esplanade de la Barre à 21h00 (discours des personnalités vers 20h30)



Merci à nos partenaires...

Les commerçants et artisans de Domme et...

